

«УТВЕРЖДАЮ»:

Ректор
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А.Римского-Корсакова»

А. Н. Васильев
«31» января 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о VII Международном фестивале-смотре фольклорных коллективов
«Вселиственный венок»
(01 апреля – 20 мая 2024 года, Санкт-Петербург)

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

I.1. VII Международный фестиваль-смотр фольклорных коллективов «Вселиственный венок» (далее – Фестиваль-смотр) проводится в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» (далее – Санкт-Петербургская консерватория) с 01.04.2024 по 20.05.2024 в соответствии с Планом мероприятий на 2024 год Санкт-Петербургской консерватории и в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2023 № 649 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/24 учебный год» (№ 71 Перечня).

I.2. К участию в Фестивале-смотре приглашаются участники фольклорных коллективов и исполнители (соло, дуэт) народной традиционной вокальной, инструментальной музыки и хореографии – студенты профессиональных образовательных учреждений; студенты и аспиранты образовательных учреждений высшего образования; учащиеся старших классов учреждений дополнительного образования, обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (при условии соответствия конкурсных программ требованиям, указанным в разделе III настоящего Положения) из различных регионов Российской Федерации и зарубежных стран.

В составе одного фольклорного коллектива должно быть не менее 80 % обучающихся направляющего образовательного учреждения.

I.3. Учредители и организаторы Фестиваля-смотрa: Кафедра этномузыкологии, Фольклорно-этнографический центр имени А.М.Мехнецова, Кабинет народного музыкального творчества Санкт-Петербургской консерватории.

Соорганизатор Фестиваля-смотрa – Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» (далее – Дом народного творчества).

I.4. Фестиваль-смотр направлен на развитие культурного сотрудничества по изучению и воссозданию песенных, инструментально-хореографических, празднично-обрядовых традиций народов Российской Федерации и зарубежных стран, на укрепление творческих контактов между учреждениями дополнительного образования, профессиональными образовательными учреждениями, образовательными учреждениями высшего образования Российской Федерации и зарубежных стран.

Цель Фестиваля-смотрa – поддержка творчества подростков и молодежи в сфере изучения и освоения традиций народной музыкальной культуры в этнографически достоверной форме, а также деятельности преподавателей/педагогов, развивающих данное направление на базе

учреждений дополнительного образования, профессиональных образовательных учреждений, образовательных учреждений высшего образования Российской Федерации и зарубежных стран.

Задачи Фестиваля-смотра:

– сохранение и развитие традиций фольклорного исполнительства в учреждениях дополнительного образования, профессиональных образовательных учреждениях, образовательных учреждениях высшего образования Российской Федерации и зарубежных стран посредством привлечения подростков и молодежи к активной творческой деятельности в области сохранения и изучения нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации и зарубежных стран;

– оказание содействия подростковым и молодежным фольклорным коллективам в профессиональном росте, повышении художественного уровня и совершенствовании исполнительского мастерства;

– формирование у подростков и молодежи уважительного отношения к культурному наследию предшествующих поколений, традиционных нравственных ценностей и духовных ориентиров через изучение подлинных образцов народной традиционной музыкальной культуры;

– обмен опытом по введению подлинных образцов народной традиционной музыкальной культуры в современный образовательный процесс, концертную практику, формы социокультурной деятельности.

1.5. Состав организационного комитета Фестиваля-смотра и состав жюри Фестиваля-смотра утверждаются приказами по основной деятельности Санкт-Петербургской консерватории не позднее 01.05.2024.

1.6. Информационная поддержка Фестиваля-смотра: интернет-сайты организаторов и информационных партнеров Фестиваля-смотра; СМИ Санкт-Петербурга; социальные сети.

II. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-СМОТРЕ

II.1. Фестиваль-смотр является открытым мероприятием и проводится в два тура: первый заочный тур и второй очный тур.

II.2. К участию в Фестивале-смотре приглашаются участники фольклорных коллективов (далее – Участники коллективов, Конкурсанты) и исполнители (соло, дуэт) народной традиционной вокальной, инструментальной музыки и хореографии (далее – Исполнители, Конкурсанты) из различных регионов Российской Федерации и зарубежных стран, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание народных песенных, инструментальных, хореографических традиций различных регионов России и зарубежных стран, сохраняющие в своем исполнении этнографическую точность и диалектно-стилевое своеобразие представляемых традиций.

II.3. Для участия в Фестивале-смотре заявители (участники/руководители коллективов, исполнители, преподаватели/педагоги исполнителей, руководители направляющих образовательных учреждений) направляют не позднее 31.03.2024 (включительно) по электронной почте: konfer.etnomus@yandex.ru **заявку на участие в Фестивале-смотре** (название письма: Заявка на участие в VII Международном фестивале-смотре «Вселиственный венок»), состоящую из следующих документов и материалов:

1) заполненная заявка-анкета установленного образца (Приложения № 1, № 2, № 3 настоящего Положения) в двух форматах:

– в текстовом формате word,

– в формате pdf (сканированная копия) с подписью руководителя направляющего образовательного учреждения;

2) сканированная копия одного из документов, подтверждающих обучение участников коллективов/исполнителей в 2023/24 учебном году, – билет обучающегося (продленный до конца учебного года) или справка с места обучения (действительна в течение одного месяца);

3) 2–3 цветные фотографии (в формате jpg) участников коллективов/исполнителей в народных костюмах, выполненные не ранее 01.09.2023;

4) ссылки в интернете/социальных сетях на видеозаписи или видеоролик с записью не более трех минут (в формате mp4) участников коллективов/исполнителей в народных костюмах, выполненные не ранее 01.09.2023.

II.4. Заявители несут персональную ответственность за достоверность сведений, указанных в

заявке на участие в Фестивале-смотре; о любых изменениях и дополнениях, касающихся сведений из нее и возникших после ее подачи, заявители обязаны проинформировать о них организационный комитет Фестиваля-смотрa по электронной почте: konfer.etnomus@yandex.ru.

II.5. Подача заявки на участие в Фестивале-смотре означает согласие всех указанных в заявке-анкете лиц на обработку их персональных данных и на использование присланных документов и материалов для составления афиши, программы (буклета), информационных материалов Фестиваля-смотрa.

II.6. Организационный комитет Фестиваля-смотрa информирует заявителей по электронной почте:

– не позднее 15.04.2024 (включительно) – о получении заявок на участие в Фестивале-смотре и принятии их к рассмотрению;

– не позднее 20.04.2024 (включительно) – о прохождении заявленных конкурсантов во второй очный тур Фестиваля-смотрa либо об отклонении заявок на участие в Фестивале-смотре в связи с несоответствием пунктам II.2, II.3 настоящего Положения (с указанием причин отклонения).

II.7. Заявителям, получившим не позднее 20.04.2024 (включительно) информацию о прохождении заявленных участников коллективов/исполнителей во второй очный тур Фестиваля-смотрa, необходимо не позднее 25.04.2024 (включительно) подтвердить их участие с указанием формата представления конкурсных программ (пункт III.1 настоящего Положения) по электронной почте: konfer.etnomus@yandex.ru.

II.8. При выявлении недостоверных сведений о конкурсантах, прошедших во второй очный тур Фестиваля-смотрa (расхождения между указанными в заявках-анкетах и участвующими в репетициях/конкурсных выступлениях), организационный комитет Фестиваля-смотрa имеет право принять решение об их исключении из конкурсной программы Фестиваля-смотрa.

II.9. Конкурсанты Фестиваля-смотрa приглашаются в качестве конкурсантов и/или слушателей на XIII Международную конференцию-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика», которая будет проходить в Санкт-Петербургской консерватории с 01.04.2024 по 20.05.2024 (см. отдельное Положение).

III. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ПРОГРАММАМ ВТОРОГО ОЧНОГО ТУРА ФЕСТИВАЛЯ-СМОТРА

III.1. Для участия во втором очном туре Фестиваля-смотрa конкурсантами должны быть подготовлены конкурсные программы (до 10 минут – участниками коллективов, до 5 минут – исполнителями), основу которых составляют традиционные образцы народных песен, инструментальных наигрышей, хореографии, не подвергшиеся профессиональной обработке и не являющиеся произведениями индивидуального, в т. ч. композиторского, творчества. Исключением могут стать обработки подлинных народных напевов, выполненные композиторами и представленные в конкурсных программах в сопоставлении с этнографическими образцами.

Конкурсные программы могут быть представлены на втором очном туре Фестиваля-смотрa в одном из форматов:

– в очном формате – выступления конкурсантов в Санкт-Петербургской консерватории;

– в дистанционном формате – видеозаписи (в формате mpreg) конкурсантов, выполненные не ранее 01.09.2023 и присланные не позднее 10.05.2024 (включительно) по электронной почте: konfer.etnomus@yandex.ru.

III.2. Конкурсные программы могут быть подготовлены конкурсантами как под руководством преподавателей/педагогов, так и самостоятельно.

III.3. Конкурсные программы участников коллективов будут оцениваться по номинациям:

- «Мастерство исполнения народной музыки в этнографически достоверном виде»;
- «Мастерство воссоздания народных песенных традиций родного края»;
- «Мастерство ансамблевого исполнения народных песен»;
- «Мастерство ансамблевого исполнения музыкально-хореографического фольклора»;
- «Мастерство сценического воссоздания традиций музыкального фольклора»;
- «Мастерство реконструкции традиционного обрядово-праздничного комплекса».

III.4. Конкурсные программы исполнителей (соло) будут оцениваться по номинациям:

- «Мастерство исполнения народных песен в этнографически достоверном виде»;
- «Мастерство исполнения народной инструментальной музыки в этнографически достоверном виде»;
- «Мастерство исполнения вокально-инструментального фольклора».

III.5. Конкурсные программы исполнителей (дуэт) будут оцениваться по номинациям:

- «Мастерство исполнения народных песен в этнографически достоверном виде»;
- «Мастерство исполнения народной инструментальной музыки в этнографически достоверном виде»;
- «Мастерство исполнения инструментально-хореографического фольклора»;
- «Мастерство исполнения вокально-инструментального фольклора».

III.6. В дополнение к номинациям Фестиваля-смотрa, указанным в пунктах III.3, III.4, III.5 настоящего Положения, конкурсанты могут подготовить и представить на втором очном туре Фестиваля-смотрa конкурсные программы по специальным (юбилейным) номинациям 2024 года:

- «Александр Сергеевич Пушкин и народная песня. К 225-летию со дня рождения поэта»;
- «Михаил Иванович Глинка и народная песня. К 220-летию со дня рождения композитора»;
- «Николай Андреевич Римский-Корсаков и народная песня. К 180-летию со дня рождения композитора».

IV. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-СМОТРА

IV.1. Фестиваль-смотр проводится в два тура: первый заочный тур – с 01.04.2024 по 13.05.2024; второй очный тур – с 14.05.2024 по 20.05.2024.

IV.1.1. Порядок и сроки проведения первого заочного тура Фестиваля-смотрa:

– информирование организационным комитетом Фестиваля-смотрa заявителей (по электронной почте) о получении заявок на участие в Фестивале-смотре и принятии их к рассмотрению – с 01.04.2024 по 15.04.2024;

– проверка организационным комитетом Фестиваля-смотрa полученных заявок на участие в Фестивале-смотре и информирование заявителей (по электронной почте) о прохождении заявленных конкурсантов во второй очный тур Фестиваля-смотрa либо об отклонении заявок на участие в Фестивале-смотре в связи с несоответствием пунктам II.2, II.3 настоящего Положения (с указанием причин отклонения) – с 01.04.2024 по 20.04.2024;

– подтверждение заявителями по электронной почте: konfer.etnomus@yandex.ru участия заявленных конкурсантов во втором очном туре Фестиваля-смотрa с указанием формата представления конкурсных программ (пункт III.1 настоящего Положения) – не позднее 25.04.2024;

– составление и отправка конкурсантам приглашений на участие во втором очном туре Фестиваля-смотрa – с 21.04.2024 по 30.04.2024;

– составление организационным комитетом Фестиваля-смотрa графика проведения, афиши, программы (буклета), информационных материалов Фестиваля-смотрa; их отправка для анонсирования Фестиваля-смотрa на интернет-сайтах организаторов и информационных партнеров Фестиваля-смотрa, в СМИ Санкт-Петербурга, размещение их в социальных сетях – с 21.04.2024 по 13.05.2024.

IV.1.2. Порядок и сроки проведения второго очного тура Фестиваля-смотрa:

– регистрация конкурсантов Фестиваля-смотрa – с 14.05.2024 по 18.05.2024;

– торжественное открытие Фестиваля-смотрa – 14(15).05.2024;

– выступления конкурсантов с конкурсными программами и их оценивание жюри Фестиваля-смотрa; просмотр конкурсных программ по видеозаписям и их оценивание жюри Фестиваля-смотрa – с 14.05.2024 по 18.05.2024;

– участие конкурсантов Фестиваля-смотрa в мастер-классах и творческих мероприятиях Фестиваля-смотрa – с 14.05.2024 по 19.05.2024;

– заключительный концерт Фестиваля-смотрa – 18(19).05.2024;

– подведение итогов Фестиваля-смотрa; объявление и опубликование списка победителей (обладателей Гран-при, лауреатов I степени), призеров (лауреатов II, III степеней), участников (дипломантов) Фестиваля-смотрa – не позднее 20.05.2024.

V. ОЦЕНИВАНИЕ КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ ВТОРОГО ОЧНОГО ТУРА ФЕСТИВАЛЯ-СМОТРА. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ-СМОТРА

V.1. Конкурсные программы участников коллективов и исполнителей будет оценивать жюри Фестиваля-смотра с участием деятелей культуры и искусства Российской Федерации в области этномузыкологии, народного песенного и инструментального исполнительства.

V.2. Конкурсные программы участников коллективов и исполнителей разных уровней образования будут рассматриваться и оцениваться жюри Фестиваля-смотра отдельно, в соответствии с уровнем образования.

V.3. Критерии оценивания жюри Фестиваля-смотра конкурсных программ участников коллективов включают пять основных параметров:

V.3.1. Этнографическая точность и достоверность воссоздания фольклорных традиций в их региональном и этническом своеобразии; воспроизведение диалектных особенностей речи и музыкального стиля; воссоздание самобытных жанров и форм народной музыки, относящихся к нематериальному культурному наследию родного края.

V.3.2. Мастерство ансамблевого пения, раскрытие художественного образа песни; воссоздание особенностей народного многоголосия; строй, баланс голосовых партий, согласование тембров, выбор тесситуры; владение традиционной манерой исполнения, приемами варьирования; мастерство ансамблевого исполнения музыкально-хореографического фольклора: использование традиционных музыкальных инструментов или их этнографически достоверных реконструкций; воссоздание характерных для региональных или местных народных традиций форм хореографии; умение импровизировать в танце, опираясь на каноны традиции.

V.3.3. Мастерство сценической адаптации фольклорно-этнографических материалов: знание и воспроизведение этнографического контекста; соответствие костюма и используемой атрибутики представляемым традициям народной культуры.

V.3.4. Художественная реализация программы: творческий подход к сценическому решению программы, умение выстроить сценарий, использовать сценические приемы, направленные на раскрытие замысла (например, презентации) и на актуализацию функций фольклора.

V.3.5. Степень подготовленности и органичности сценического поведения участников коллективов, умение передать характер, настроение исполняемого материала, раскрыть его глубину и своеобразие, создать атмосферу, соответствующую содержанию народных традиций.

V.4. Критерии оценивания жюри Фестиваля-смотра конкурсных программ исполнителей (соло, дуэт) включают пять основных параметров:

V.4.1. Воссоздание образцов песенного/инструментального/хореографического фольклора в этнографически достоверном виде с учетом их регионального и этнического своеобразия; воспроизведение диалектных особенностей речи и музыкального стиля; воссоздание самобытных жанров и форм народной музыки, относящихся к нематериальному этнокультурному достоянию родного края.

V.4.2. Мастерство исполнения песенного/инструментального/хореографического фольклора: умение воссоздать тесситурно-тембровые характеристики звучания, владение голосом и дыханием; использование традиционных музыкальных инструментов или их этнографически достоверных реконструкций, степень владения традиционными приемами игры на инструменте; умение воссоздать этнографически достоверные хореографические композиции.

V.4.3. Владение традиционными приемами варьирования песенной мелодии или наигрыша, умение импровизировать на инструменте и в танце, опираясь на каноны традиции; воссоздание особенностей народного многоголосия (при исполнении песни в дуэте).

V.4.4. Умение передать художественно-образное содержание, характер, настроение исполняемого материала, раскрыть его глубину и своеобразие.

V.4.5. Степень подготовленности и органичности сценического поведения участников; слаженность участников дуэта, умение взаимодействовать в процессе исполнения песенного/инструментального/хореографического фольклора, создать атмосферу, соответствующую содержанию народных традиций.

V.5. По результатам представления на втором очном туре Фестиваля-смотра конкурсных программ по номинациям, указанным в пунктах III.3, III.4, III.5, III.6 настоящего Положения,

решением жюри Фестиваля-смотрa конкурсантам будут присуждены звания победителей (обладателей Гран-при, лауреатов I степени), призеров (лауреатов II, III степеней), участников (дипломантов) Фестиваля-смотрa с оформлением соответствующих дипломов.

V.6. Жюри Фестиваля-смотрa оставляет за собой право:

- присуждать/не присуждать Гран-при Фестиваля-смотрa;
- присуждать не все звания;
- делить звания победителей и призеров Фестиваля-смотрa;
- присуждать специальные дипломы Фестиваля-смотрa.

V.7. Решение жюри Фестиваля-смотрa пересмотру не подлежит.

V.8. Подведение итогов Фестиваля-смотрa будет проведено по окончании просмотров всех конкурсных программ, представленных на второй очный тур Фестиваля-смотрa, на основании протоколов жюри Фестиваля-смотрa.

V.9. Итоги Фестиваля-смотрa будут объявлены и опубликованы не позднее 20.05.2024.

V.10. Государственные и общественные учреждения/организации, творческие объединения, союзы, частные лица могут учреждать специальные призы, которые будут вручены конкурсантам в соответствии с решением жюри Фестиваля-смотрa и с пожеланиями учредителей призов.

V.11. Санкт-Петербургская консерватория при приеме на обучение в 2024 году будет начислять исполнителям (соло, дуэт) Фестиваля-смотрa, ставшим победителями или призерами Фестиваля-смотрa (лауреатами I, II, III степеней), дополнительные 10 баллов в качестве индивидуального достижения поступающего в соответствии с Приказом по основной деятельности Санкт-Петербургской консерватории от 31.10.2023 № 443 «Об утверждении Правил приема на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры на 2024/25 учебный год» – см. пункт 33 Правил:

<https://www.conservatory.ru/sites/default/files/education/abiturientam/Приказ%20443%20Утверждение%20правил%20приёма.pdf>

<https://www.conservatory.ru/sites/default/files/education/abiturientam/Правила%20приема%202024.pdf>

VI. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-СМОТРА

VI.1. Учредители и организаторы Фестиваля-смотрa своевременно оповещают представителей учреждений дополнительного образования, профессиональных образовательных учреждений, образовательных учреждений высшего образования из различных регионов Российской Федерации и зарубежных стран, общественность и СМИ Санкт-Петербурга о сроках, местах, графике проведения Фестиваля-смотрa; формируют состав организационного комитета Фестиваля-смотрa и состав жюри Фестиваля-смотрa; составляют и утверждают программу Фестиваля-смотрa; определяют систему оценивания конкурсных программ Фестиваля-смотрa.

VI.2. Организационный взнос за участие в Фестивале-смотре не взимается. Частичное финансовое обеспечение Фестиваля-смотрa запланировано за счет средств федерального бюджета.

VI.3. Конкурсанты Фестиваля-смотрa самостоятельно обеспечивают оплату проезда (до Санкт-Петербурга и обратно), проживания и питания в Санкт-Петербурге в дни проведения второго очного тура Фестиваля-смотрa.

VI.4. Контакты представителей жюри Фестиваля-смотрa и организационного комитета Фестиваля-смотрa:

– *председатель жюри Фестиваля-смотрa, художественный руководитель Фестиваля-смотрa* – Галина Владимировна Лобкова, заведующий кафедрой этномузыкологии, заместитель начальника по научной работе Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова, телефон: +7 (911) 140-39-47, адрес электронной почты: galina-lobkova@yandex.ru;

– *заместитель председателя организационного комитета Фестиваля-смотрa* – Ирина Валерьевна Светличная, начальник Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова, телефон: +7 (911) 271-39-40, адрес электронной почты: irina.v.svetlichnaya@yandex.ru;

– *ответственная за участие в Фестивале-смотре коллективов и исполнителей из Ленинградской области* – Наталия Геннадьевна Сизова, заведующий отделом традиционной культуры Дома народного творчества, телефон: +7 (960) 261-26-50, адрес электронной почты: ng.sizova@yandex.ru.

На фирменном бланке направляющего образовательного учреждения

**Заявка-анкета на участие
в VII Международном фестивале-смотре фольклорных коллективов
«Вселиственный венок»
(01 апреля – 20 мая 2024 года, Санкт-Петербург)**

Фольклорные коллективы

<i>Сведения о конкурсной программе</i> (раздел заполняется на каждую программу отдельно)	
Название (при наличии)	
Названия всех исполняемых образцов (песен, наигрышей, музыкально-хореографических форм) с полными паспортными данными (место, автор, дата записи; сведения об исполнителях): 1) 2) и т.д.	
Обработки песен, выполненные композиторами (при наличии)	
Название архива/фонда (полностью) – места хранения неопубликованных архивных материалов, используемых в программе	
Продолжительность выступления (минут, секунд)	
Способ освоения музыкального материала при подготовке программы	
<i>Сведения о коллективе</i>	
Название (при наличии)	
Год образования	
Информация (3–4 абзаца) на русском языке	
Награды, звания (при наличии)	
<i>Сведения о месте обучения конкурсантов</i>	
Полное официальное наименование направляющего образовательного учреждения	
Подразделение направляющего образовательного учреждения (при наличии)	
Юридический и почтовый адрес (с индексом) направляющего образовательного учреждения	
Адрес фактического местонахождения направляющего образовательного учреждения (при отличии от юридического адреса)	
<i>Личные и контактные данные, сведения об образовании конкурсантов</i>	
1) Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата рождения (в формате: дд.мм.гггг)	
СНИЛС (в формате: xxx-xxx-xxx xx или xxx-xxx-xxx-xx)	
Код основной профессиональной образовательной программы (при наличии)	
Наименование образовательной программы и профиля (при наличии)	

Класс/Курс/Год обучения	
Номер телефона (в формате: +7xxxxxxxxxx)	
Адрес электронной почты	
<i>Для несовершеннолетних конкурсантов (до 18 лет – по состоянию на 20.05.2024) данные одного родителя (законного представителя):</i> Фамилия, имя, отчество (полностью) Номер телефона (в формате: +7xxxxxxxxxx) Адрес электронной почты	
2) Фамилия, имя, отчество (полностью) и т. д. о каждом конкурсанте	
<i>Сведения о руководителе коллектива</i>	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Должность	
Образование (какое учебное заведение окончено)	
Ученая степень, ученое звание, почетное звание (при наличии)	
Номер телефона (в формате: +7xxxxxxxxxx)	
Адрес электронной почты	
<i>Сведения о руководителе направляющего образовательного учреждения (для оформления приглашения)</i>	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Должность	
Ученая степень, ученое звание, почетное звание (при наличии)	
Адрес электронной почты	

Подпись руководителя направляющего образовательного учреждения

На фирменном бланке направляющего образовательного учреждения

**Заявка-анкета на участие
в VII Международном фестивале-смотре фольклорных коллективов
«Вселиственный венок»
(01 апреля – 20 мая 2024 года, Санкт-Петербург)**

Исполнители народной традиционной вокальной, инструментальной музыки и хореографии (соло)

<i>Сведения о конкурсной программе (раздел заполняется на каждую программу отдельно)</i>	
Название (при наличии)	
Названия всех исполняемых образцов (песен, наигрышей, музыкально-хореографических форм) с полными паспортными данными (место, автор, дата записи; сведения об исполнителях): 1) 2) и т.д.	
Обработки песен, выполненные композиторами (при наличии)	
Название архива/фонда (полностью) – места хранения неопубликованных архивных материалов, используемых в программе	
Продолжительность выступления (минут, секунд)	
Способ освоения музыкального материала при подготовке программы	
<i>Сведения о месте обучения конкурсанта</i>	
Полное официальное наименование направляющего образовательного учреждения	
Подразделение направляющего образовательного учреждения (при наличии)	
Юридический и почтовый адрес (с индексом) направляющего образовательного учреждения	
Адрес фактического местонахождения направляющего образовательного учреждения (при отличии от юридического адреса)	
<i>Личные и контактные данные, сведения об образовании конкурсанта</i>	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата рождения (в формате: дд.мм.гггг)	
СНИЛС (в формате: xxx-xxx-xxx xx или xxx-xxx-xxx-xx)	
Код основной профессиональной образовательной программы (при наличии)	
Наименование образовательной программы и профиля (при наличии)	
Класс/Курс/Год обучения	
Номер телефона (в формате: +7xxxxxxxxxx)	
Адрес электронной почты	
Для несовершеннолетнего конкурсанта (до 18 лет – по состоянию на 20.05.2024) данные одного родителя (законного представителя): Фамилия, имя, отчество (полностью) Номер телефона (в формате: +7xxxxxxxxxx) Адрес электронной почты	

<i>Сведения о преподавателе/педагоге конкурсанта</i>	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Должность	
Образование (какое учебное заведение окончено)	
Ученая степень, ученое звание, почетное звание (при наличии)	
Номер телефона (в формате: +7xxxxxxxxx)	
Адрес электронной почты	
<i>Сведения о руководителе направляющего образовательного учреждения (для оформления приглашения)</i>	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Должность	
Ученая степень, ученое звание, почетное звание (при наличии)	
Адрес электронной почты	

Подпись руководителя направляющего образовательного учреждения

На фирменном бланке направляющего образовательного учреждения

**Заявка-анкета на участие
в VII Международном фестивале-смотре фольклорных коллективов
«Вселиственный венок»
(01 апреля – 20 мая 2024 года, Санкт-Петербург)**

Исполнители народной традиционной вокальной, инструментальной музыки и хореографии (дуэт)

<i>Сведения о конкурсной программе (раздел заполняется на каждую программу отдельно)</i>	
Название (при наличии)	
Названия всех исполняемых образцов (песен, наигрышей, музыкально-хореографических форм) с полными паспортными данными (место, автор, дата записи; сведения об исполнителях): 1) 2) и т.д.	
Обработки песен, выполненные композиторами (при наличии)	
Название архива/фонда (полностью) – места хранения неопубликованных архивных материалов, используемых в программе	
Продолжительность выступления (минут, секунд)	
Способ освоения музыкального материала при подготовке программы	
<i>Сведения о дуэте</i>	
Название (при наличии)	
Год образования	
Информация (1–2 абзаца) на русском языке	
Награды, звания (при наличии)	
<i>Сведения о месте обучения конкурсантов</i>	
Полное официальное наименование направляющего образовательного учреждения	
Подразделение направляющего образовательного учреждения (при наличии)	
Юридический и почтовый адрес (с индексом) направляющего образовательного учреждения	
Адрес фактического местонахождения направляющего образовательного учреждения (при отличии от юридического адреса)	
<i>Личные и контактные данные, сведения об образовании конкурсантов</i>	
1) Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата рождения (в формате: дд.мм.гггг)	
СНИЛС (в формате: xxx-xxx-xxx xx или xxx-xxx-xxx-xx)	
Код основной профессиональной образовательной программы (при наличии)	
Наименование образовательной программы и профиля (при наличии)	

Класс/Курс/Год обучения	
Номер телефона (в формате: +7xxxxxxxxxx)	
Адрес электронной почты	
<i>Для несовершеннолетнего конкурсанта (до 18 лет – по состоянию на 20.05.2024) данные одного родителя (законного представителя):</i> Фамилия, имя, отчество (полностью) Номер телефона (в формате: +7xxxxxxxxxx) Адрес электронной почты	
2) Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата рождения (в формате: дд.мм.гггг)	
СНИЛС (в формате: xxx-xxx-xxx xx или xxx-xxx-xxx-xx)	
Код основной профессиональной образовательной программы (при наличии)	
Наименование образовательной программы и профиля (при наличии)	
Класс/Курс/Год обучения	
Номер телефона (в формате: +7xxxxxxxxxx)	
Адрес электронной почты	
<i>Для несовершеннолетнего конкурсанта (до 18 лет – по состоянию на 20.05.2024) данные одного родителя (законного представителя):</i> Фамилия, имя, отчество (полностью) Номер телефона (в формате: +7xxxxxxxxxx) Адрес электронной почты	
<i>Сведения о преподавателе/педагоге конкурсантов</i>	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Должность	
Образование (какое учебное заведение окончено)	
Ученая степень, ученое звание, почетное звание (при наличии)	
Номер телефона (в формате: +7xxxxxxxxxx)	
Адрес электронной почты	
<i>Сведения о руководителе направляющего образовательного учреждения (для оформления приглашения)</i>	
Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Должность	
Ученая степень, ученое звание, почетное звание (при наличии)	
Адрес электронной почты	

Подпись руководителя направляющего образовательного учреждения